SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

ARO. — Aristocrat de ocazie.
CAPITOL (sală şi grădină): Cei trei sportivi, cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CALTON: Un pariu senzaţional cu Lilian Harvey şi Willy Fritsch.
SCALA: Dejun în doi.
SELECT: Trăeşte. iubeşte şi învaţă.
SAVOY: Prinţ şi cerşetor şi Seving.
TRIANON: Alteţa sa dansează şi jurnal Paramount.
FEMINA: Închisoarea fără gratii şi jurnal Fox.
REGAL: Alibiul şi jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Antonio Adverso şi Un îndrăgostit celebru.
A.R.P.A.: Ţara fără legi, jurnal nal şi complectare.
ROXY: Cei trei sportivi cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CORSO: Contesa Walewska, jurnal şi completare.
ELISEE: Altesa sa dansează şi jurnal Paramount.
LIZEANU: Femei de noapte şi Revoltă în China şi completare.
ATENEUL TEI (sală şi grădină): Iluzia cea mare şi Pensionul Ţarinei.
EDISON (Grădina şi Sala): Prizonierul din Zenda; Curierul secret şi Banda veselă dela „Cărăbuş".
TRIUMF (Griviţei 335): India în flăcări şi Groază în Shanghai.
MARNA Griviţei 80: Strada Amintirilor şi Adio Paris, Salut New-York, cu Lili Paus, şi Gene Raynaud
ORFEU: In sbor spre China şi son Crusoe şi Stan şi Bran.
DACIA (sala şi grădina): A noastră e noaptea şi Cafe Metropol.
AMERICAN (sală şi grădină): Prinţesa Tarakanova şi Misterul dela Cazino.
NERO (grădina): Uraganul şi Singur la nevastă.
FLORIDA (sala şi grădina): Monumentul indian (Tigrul din Echnapur) şi Trandafirul însângerat.
UNIC (sală şi grădină): Eu şi cumnată-mea şi Contesa Walewska.
LIA: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră şi Ciclonul.
VOLTA BUZEŞTI: Rozalie şi Beţivul.
VENUS: Băetana şi Tarzan.
FRANKLIN: Rose Marie şi In umbra scaunului electric.
CENTRAL: Căpitanul Benoit şi Spionaj în Dardanele.
AIDA (sală şi grădină): Maman Colibri şi Spectrul scaunului electric.
IZBANDA (sală şi grădină): Tamara şi Nu vreau să ştiu cine eşti.
MODEL: Indiile se revoltă şi Cutremurul din Long-Beach.
FEMINA: Absenţe nemotivate şi jurnal Fox.
FILANTROPIA (Piaţa Filantropiei: Elisabeta Regina Angliei şi Monstrul Galben.
DICHIU: Veninul şi Cardinalul Richelieu.
LOLICA: Teroare şi Sissy.
PALAS BULEVARD: Heidi fetiţa munţilor şi Prinţesa patinajului.
VOLGA: Tigrul din Eschnapur şi Mazurka Albastră.
BARCELONA: Regele stepei şi Doctori fără voie.
TOMIS (grădina şi sala): Gasparone şi Londra sub teroare.
CORSO: In slujba inamicului şi Abuz de încredere.
MARCONI: Foc şi Panică prin văzduh şi jurnal.
MILANO: Nostalgie şi Vis de iubire.
GLORIA PALAT: Alteţa sa dansează şi Stăpânul.
PARIS (sala şi grădina): Minciuna Ninei Petrovna şi Veronica.
SPLENDID: Valetu şi contesa şi Inima mea plânge.
NISSA: Doamna dela etaj II şi Domniţa din Câmpina.
CITY: Doamna dela etajul II şi Burghtheter.
ODEON: Intre două femei şi Destin.
RAHOVA: Stella Dallas şi Rapsodia.
PACHE (str. Mătăsari 31): Misiunea Locot. Pery şi Charly Cohen la Olimpiadă.
LUCIFER: Fraţii Marx la curse şi Sclavele albe.
CINEMA DIANA Griviţei 110: Ultimul Păgân şi Shanghai sub gloanţe.
REX: Tragedia unei generaţii şi Mazurka albastră.
FORUM (sală şi grădină): Nostalgie şi Floare de trotuar.
OMNIA: Scipio Africanul, Panică în văzduh şi artişti.
DIANA: Ultimul păgân şi Shanghai sub gloanţe.

CITIŢI

UNIVERSUL SPORT

Dela Vadul Crişului la Bucureşti

ADUCAND APĂ MAJESTĂTII SALE REGELUI CAROL II

Impresiile unui concurent

de EMIL IENCEC

A doua ediţie a cursei Restauraţiei, — sfârşită alaltăeri sub castanii dela Şosea şi în uralele a câtorva mii de spectatori entuziaşti, a însemnat o frumoasă afirmare a unui sport greu şi totuşi frumos, dar cunoscut şi apreciat de public cu mult mai puţin decât se cuvine.

In mintea celor care au asistat la sosirea din cursă, le va rămâne neştearsă imaginea plutoanelor de ciclişti încleştaţi pe ghidoane, în efortul suprem, pentru ocuparea unui loc cât mai onorabil, — în lupta pentru victorie.

Pe mulţi farte mulţi din spectatori, veniţi la Şosea după ce au citit în ziare despre însemnătatea şi duritatea cursei, sau poate, mânaţi de simpla curiozitate, spectacolul vizionat i-a impresionat la culme.

Şi în adevăr, aceşti oameni în chiloţi şi tricouri, cu braţele goale, arse crunt de vânt şi soare, ca şi picioarele, — după ce s'au încumetat să plece dela 600 km. depărtare, aducând prinos de recunoştinţă şi solie simbolică, străbătând trei zile în şir câte 200 km., pe arşiţă, vânt sau soare, — au prilejuit, pentru necunoscători ca şi pentru spectatorii pasionaţi, un moment pasionant de culminantă luptă bărbătească, găsind, pentru ultimul efort, vlaga necesară realizării unei iuţeli de aproape 50 km. pe oră, pe ultimele sute de metri, după ce fugiseră aproape 5 ore cu 38—40 km. iuţeală medie.

Şi am înregistrat cu bucurie faptul că, odată cu sfârşitul acestei curse, rândurile spectatorilor se vor prezenta de aci încolo mai îngroşate, toţi cei care s'au înghesuit — unii din ei au provocat chiar căzături — să vadă mai bine demarajul final, au fost definitiv câştigaţi acestei cauze.

Fie deci, ca momentul acesta, încrustat adânc pe răbojul existenţei pedalei noastre, să însemne o definitivă afirmare a acestui sport, în drumul său ascendent.

BAEŢII

„Cursa Restauraţiei" de anul acesta a cărei medie orară generală se apropie de 32 km., mai precis 31 km. 860 m., a evidenţiat câteva elemente în ascensiune de formă, a arătat că parte din „speranţe" ştiu să fugă, altele nu, iar parte n'au arătat ce tot promit, — în timp ce câţiva aşi se menţin pe acelaş plan şi alţii au înregistrat un uşor declin.

Tocmai despre ei, şi performanţele lor, — pe care le-am urmărit în mare parte, pe teren, în cursă, — ne vom ocupa aci.

DUMITRU HRENCIUC

Invingătorul a înregistrat o victorie meritată şi muncită.

A fost acelaş Hrenciuc, din trecut, care în colaborare cu Tudose a realizat o cursă frumoasă .

Urcă bine, rulează puternic şi a avut în „Costea" (Tudose) un coleg de club preţios, cu care a eşit din încurcătură în unele momente dificile, care puteau să-i fie fatale.

Afirmaţia aceasta nu-i scade cu nimic din merite, el fiind unul din ciclişti din vechea gardă cu un plamares strălucit, la care a adăogat după un răstimp destul de îndelungat, o victorie — cea mai frumoasă din viaţa lui de ciclist, — venită să-i aducă în al 11-lea an de sport şi la vârsta de 20 ani, o satisfacţie superioară şi o încurajare bine venită dublată de momentul de culminantă emoţie când Suveranul Ţării i-a înmânat răsplata performanţei.

ŞTEFAN SAFANOV

Alergătorul acesta scund, taciturn şi cu mină docilă, a fost un concurent care, în ciuda faptului că s'a prezentat la start ca out-sider, a ameninţat serios pe favoriţi, nefiind decât foarte aproape de victorie.

A sosit în toate etapele în plutonul întâi, ceeace înseamnă că Safanov cunoaşte actualmente o formă din cele mai bune şi astăzi nu e cu nimic mai prejos ca învingătorul, el animând în repetate rânduri alergarea şi în mod special pe prima parte a etapei a doua.

GHEORGHE ŞANDRU

Revelaţia cursei, anul trecut, a înfăptuit ceeace a promis, E un ins simpatic, dur, cu faţa plină de sănătate şi trăit în aerul curat de pe valea Prahovei la Breaza.

A concurat frumos şi locul ocupat e meritata răsplată pentru el şi un prilej de mândrie pentru brezeni iar pentru d. Ion Manolescu, cunoscutul actor, — primar al comunei, — satisfacţia că încurajarea acordată a dat roade mai mult decât mulţumitoare.

DUMITRU NICULICI

Clasat al doilea anul trecut, a făcut o figură admirabilă, ţinând seama de faptul, — pe care noi l-am consemnat înaintea cursei—că, începând antrenamentul târziu (e încă jandarm), n'a fost pus la punct cu pregătirea.

Cele 4 minute şi 22 secunde care-l separă de învingător corespund momentului greu depe Feleac şi acesta este reversul faptului spus mai sus.

Niculici a concurat suplu, vesel ca în totdeauna, a făcut parte din toate atacurile şi în ultima etapă a avut o vervă îndrăcită, atacând chiar depe primele serpentine ale Timişului.

DUMITRU PANTAZESCU

O „speranţă" care, în sfârşit, s'a afirmat categoric.

Are rulaj bun, e bine făcut şi posedă cel mai puternic „atout": tinereţea; are 21 ani şi deci felicitându-l pentru isprava sa, aşteptăm dela el un mers ascendent, iar nu să-i intre în cap că de acum e cineva în sport şi să se culce pe aceşti primi lauri, aşa cum s'a întâmplat cu majoritatea vedetelor pe care presa încurajându-le, au înţeles să-şi piardă modestia şi conştiinciozitatea în lucru, îngroşând rândurile „aşilor" rataţi.

VITTORIO NICOLLOZZO

Alergător de dată recentă, a avut de luptat n cursă şi cu o serie de ghinioane.

A pierdut pe dealul Feleacului câteva minute preţioase pe care însă, n'a mai putut să le recupereze cu toată strădania depusă.

In etapa doua a fost împreună cu Tudose animatorul cursei, şi, dacă n'ar fi rupt pedala, ar fi ocupat cu certitudine unul din primele trei locuri, la sosirea în Braşov.

CONSTANTIN TUDOSE

Era, la plecarea din Braşov, câştigător virtual al cursei, — întrucât avea cel mai bun punctaj (locul prim la Alba-Iulia şi al doilea la Braşov). Insă cauciucul spart la 119 km. de Capitală, a declanşat „vijelia" susţinută de toţi cei care vizau victoria, astfel că Tudose, poate, în parte resimţindu-se după cele două etape în care a jucat rolul principal, şi luptând singur împotriva unei coaliţii puternice, a sfârşit prin a capitula, pierzând 7 minute şi două secunde, ceeace a însemnat clasarea sa în locul 7 al clasamentului general.

Totuşi Tudose — pe care nu e nevoe să-l mai prezentăm— rămâne acelaş Tudose masiv şi puternic câştigător moral al probei.

NICULAE ION ŢAPU

„Vulpoiul bătrân" al pedalei, câştigătorul probei, cu mult brio anul trecut, după ce a oscilat la începutul sezonului între a abandona ciclismul, considerându-se prea „bătrân" (are 32 ani) şi a reîncepe, s'a trezit la o lună înainte de cursă cu antrenamentul abea în prima fază.

In cursă, cu excepţia momentului extrem de dificil depe Feleac, pe care l-a trecut graţie rutinei în baza căreia a căpătat ştiinţa de a suporta şi trece „marile epuizări", — a fost tot timpul în vervă.

Vesel, „smecher", guraliv şi gata oricând să joace cartea decisivă Ţapu a câştigat ultima etapă ca o răsplată a celor 15 minute, grele şi de neplăcută memorie pentru el perdute pe „fleacul" acela de... Feleac de numai... 7 km.

VICTOR GOGAN

Neastâmpăratul alergător severinean a concurat frumos în ciuda fizicului său pirpiriu şi, poate şi a vârstei, 30 ani. Printr'o perseverenţă demnă de admirat, olteanul acesta, cu care natura a fost sgârcită, şi-a remediat defectele completând pe alocuri, printr'o pregătire migăloasă, ceeace destinul refuzase să-i dea din plin ca altora.

Anul acesta a fost mai bine pregătit. Urcă bine, resistă la atacuri, într'un cuvânt merită locul ocupat: locul 9.

GHEORGHE HAPCIUC

Câştigătorul etapei secunde, a „gustat" şi el din... ingratitudinea Feleacului care l-a obligat să piardă 4 minute pentru ca în ultima răsturându-se să treacă, în clasamentul general, din locul 5 în al 10-lea.

Totuşi Hapciuc a alergat admirabil.

A stat pe primul plan, n'a tras chiulul la conducere ca alţii, a înţeles să se „bată", pierzând cavalereşte.

Hapciuc deţine acum o formă de frumoase promisiuni.

CEILALŢI
ALEXANDRU IONESCU-PLOEŞTI

Un tip dur, pe care nu l-am văzut decât de două ori. Odată în primăvară, câştigând o cursă la începători sau categoria III şi acum, în „Cursa Restauraţiei" jucând rolul lui Şandru de anul trecut.

Ba poate chiar mai bine.

Mult mai bine căci în prima etapă a fost pur şi simplu formidabil. Toată lumea se întreba curioasă, uluită cine e acest individ, cu ochi mici, vioi, puternic şi nas respectabil care îşi permite să reziste atacurilor lui Tudose şi ale celorlalţi, în timp ce alţii, cu trecut, nu glumă, sfârşiseră prin a pierde contactul.

S'a resimţit în a doua etapă (fireşte că şi lipsa de experienţă şi-a spus cuvântul) iar în a treia s'a prăbuşit într'un viraj rupând roata şi rănindu-se grav.

ŞTEFAN DINU, deşi are forţă, sprint puternic a dovedit odată mai mult că a rămas acelaş alergător cu acţiuni dezordonate, capabil de lucruri frumoase dar şi de performanţe submediocre.

NORHADIAN, POPARLAN şi FEORDEANU au concurat frumos, VASIAC şi MAZILU au fost uluitori în etapa doua, PUSTAI în continuă afirmare, iar ARDELEANU, admirabil în ziua întâi până la Feleac, a plătit scump luxul de a răspunde la toate atacurile aşilor, el fiind încă un alergător care n'a depăşit în curse suta de kilometri.

Şi-a revenit a doua zi iar în etapa trei a căzut, rănindu-se grav.

TR. CONSTANTIN suferind o puternică răceală a alergat toate trei zile bolnav. Nu i se poate reproşa nimic deci.

CR. TEODORESCU n'a corespuns aşteptărilor, ION NICULICI foarte bine, TUFA promite WALTER AGATON încă odată dezordonat ca stil el fiind un continuu pericol pentru pluton ca şi KÖNIG care are forţă dar nu cunoaşte o boabă din technică.

Restul băeţilor au terminat cursa în timp util împreună cu debutantul Vişan, un vechi turist, care a concurat peste aşteptări.

ABANDONAŢII

Mormocea care s'a antrenat intens a suferit cu două zile înainte de cursă un violent deranjament stomacal în urma căruia după prima etapă, alergată slab, a trebuit să abandoneze.

Timko resimţindu-se în urma unei crizei de ficat s'a clasat mediocru în etapa întâi refăcând însă în a doua pentru ca dela Braşov la Bucureşti, când manifestase o dispoziţie excelentă, cercând să facă o ispravă care să mulţumească pe braşoveni (aşa cum în mod normal ar fi reuşit) a rupt furca fiind nevoit să abandoneze.

MIAHAIL STEINHARDT a fost surprinzător de bine în prima zi şi în a doua până când, rupând furca, a trebuit să se urce în camioneta abandonaţilor.

LISTA... „ALBA"

Nu publicăm „lista neagră (a accidentaţilor) căci e prea lungă, rezumându-ne să dăm aci numele celor care n'au suferit nici o pană, căzătură sau accident material.

Iată-i:

Hrenciuc, Safanov, Sandru, Pantazescu, Ţapu, Gogan, Norhadian, Feordeanu, Vasiac, Al. Popârlan, Cr. Teodorescu şi Pustai.

Restul au suferit diferite accidente: au rupt furca, le-a sărit lanţul, au rupt pedala, au căzut, au spart un cauciuc, două, sau.... numai patru, — cum a avut şansa subsemnatul.